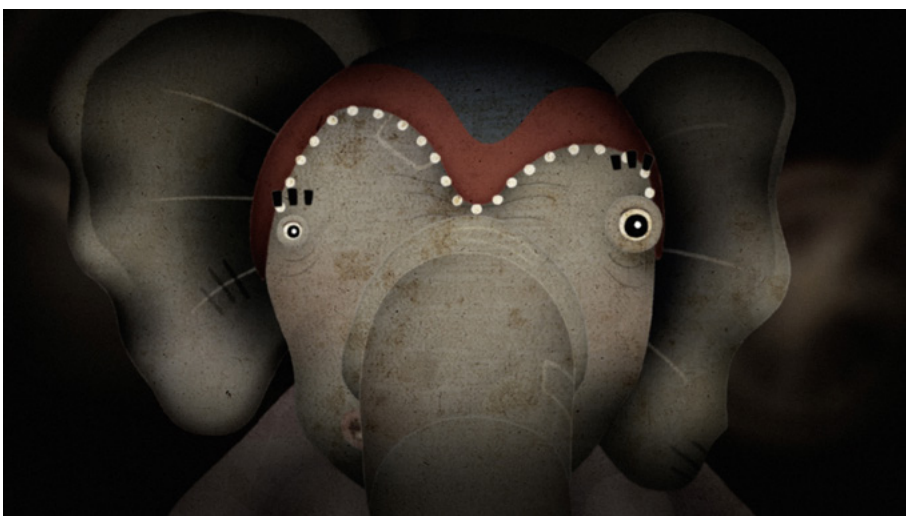
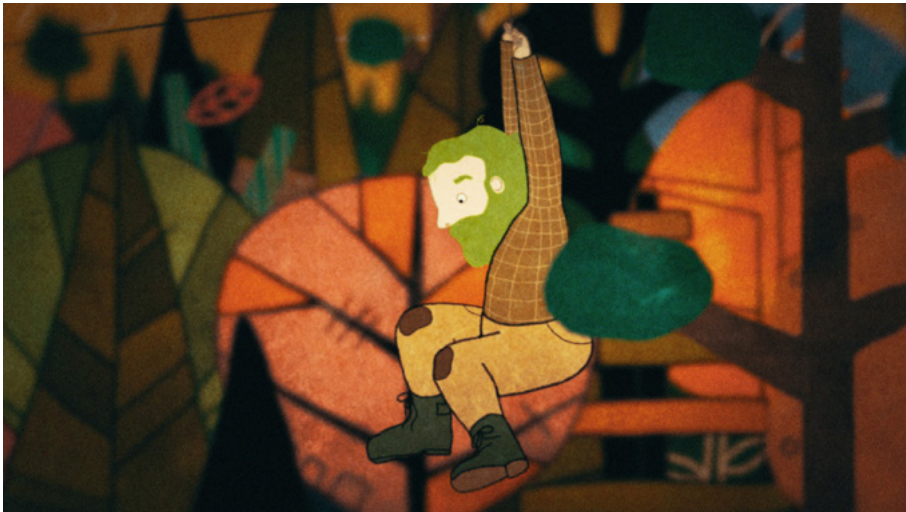
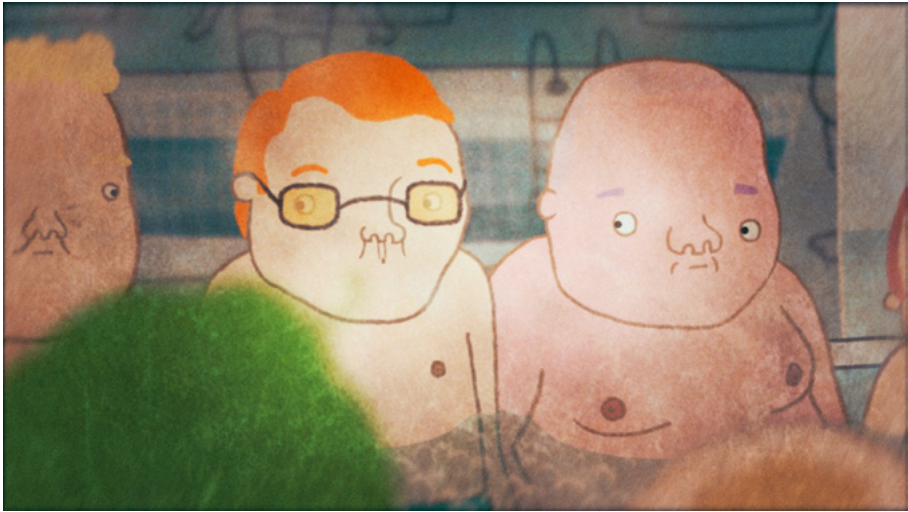


Instagram: malin_erixon



Karaktärer i kortfilmen FAMILJEN
Egen produktion



Stillbilder från serien SÄLLSKAPET – INTERVJUER IFRÅN ALLTINGS MITTPUNKT
Egen produktion



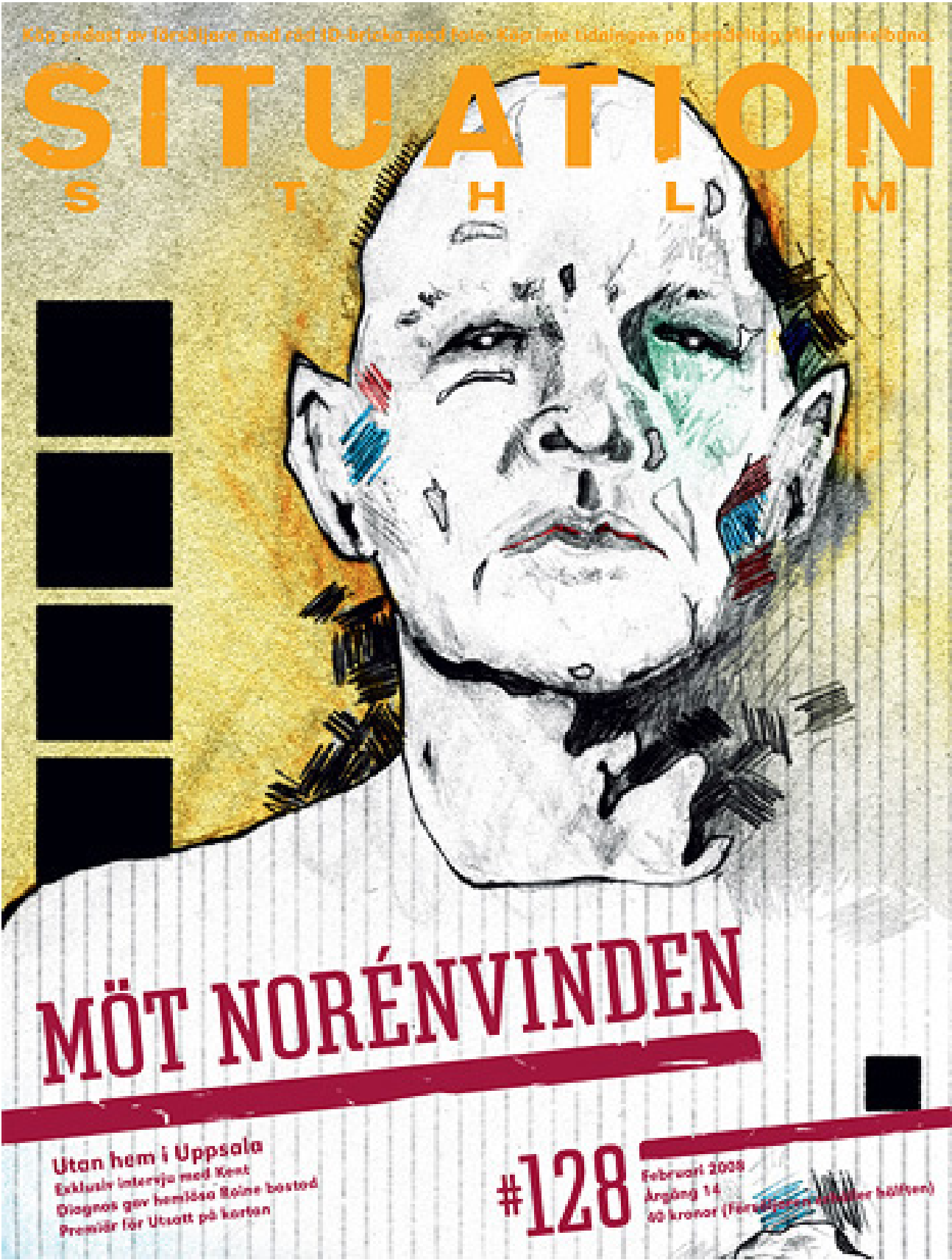
PORTRÄTT
Kund: Stockholms konstnärliga högskola



Affischer, banners och vinjetter till KORTFILMSDAGEN 2016, 2017, 2018.
Kund: Svenska Filminstitutet och Folkeets Bio



Illustrationer, STUDIE
Kund: Kvinna till Kvinna



Omslagsillustration, NORÉNVINDEN
Kund: Tidningen Situation Stockholm



Illustration, ARTIKEL NORÉNVINDEN
Kund: Tidningen Situation Stockholm

ARBETSPROV filmer & serier (egna produktioner)



Länk till den dokumentära kortfilmen FAMILJEN (2025)
www.vimeo.com/1004511767 (lösenord krävs)



Länk till kortfilmen KIKAREN (2022)
www.svtplay.se/kikaren



Länk till dokumentärserien SÄLLSKAPET –
intervjuer ifrån alltings mittpunkt. 7 avsnitt (2020)
www.svtplay.se/sallskapet-intervjuer-ifran-alltings-mittpunkt



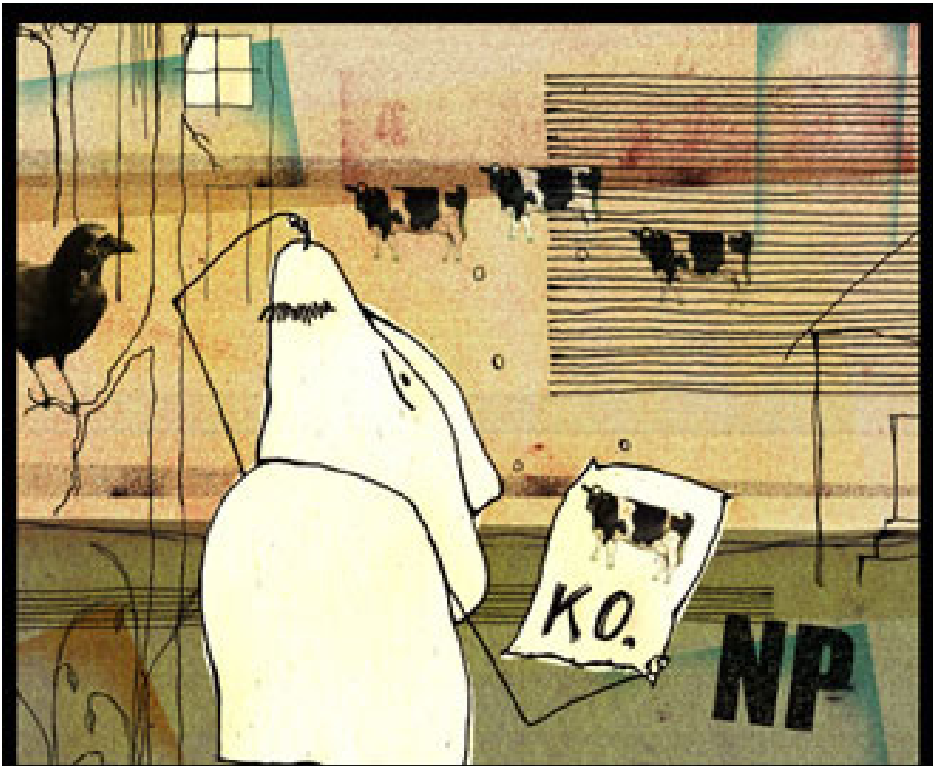
Länk till kortfilmen BENJAMIN'S FLOWERS (2012)
www.ganzanderes.com/benjamins-flowers



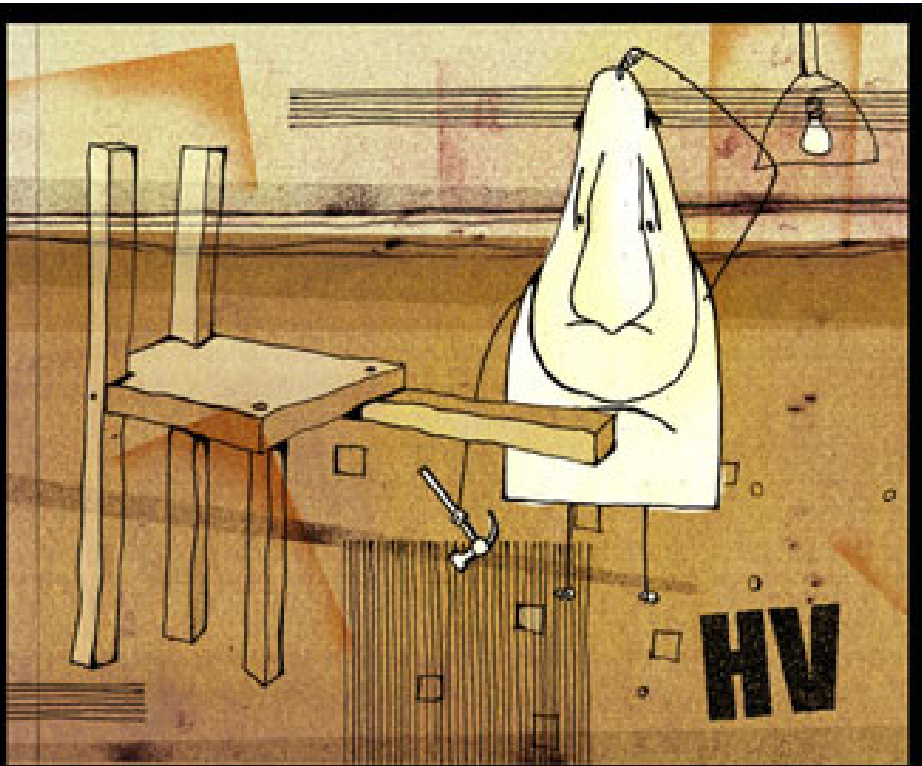
Länk till kortfilmen BUT YOU ARE A DOG (2014)
www.ganzanderes.com/but-you-are-a-dog



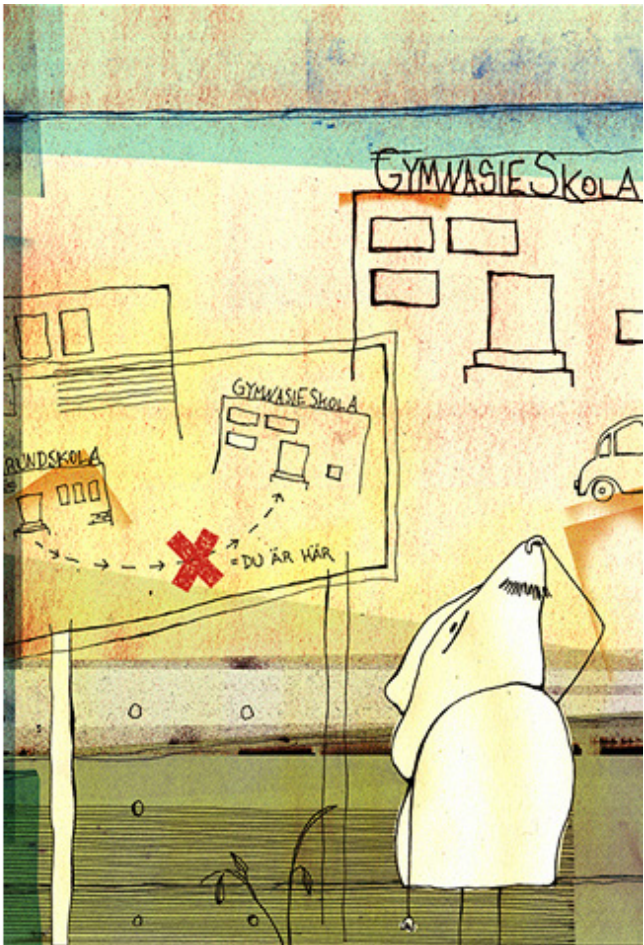
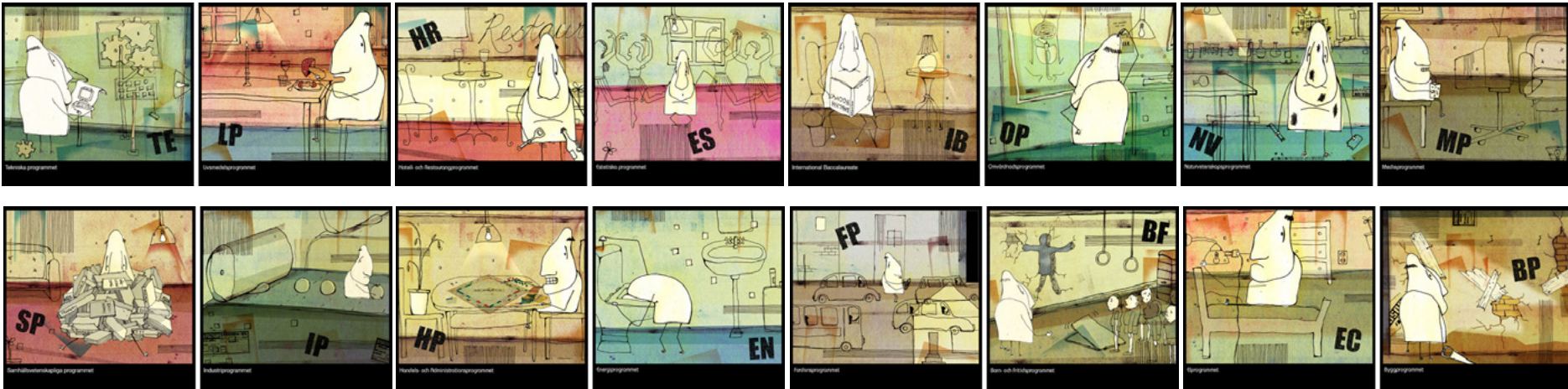
Länk till kortfilmen SÖMNINCIDENTER (2016)
www.ganzanderes.com/sleep-incidents



Naturbruksprogrammet

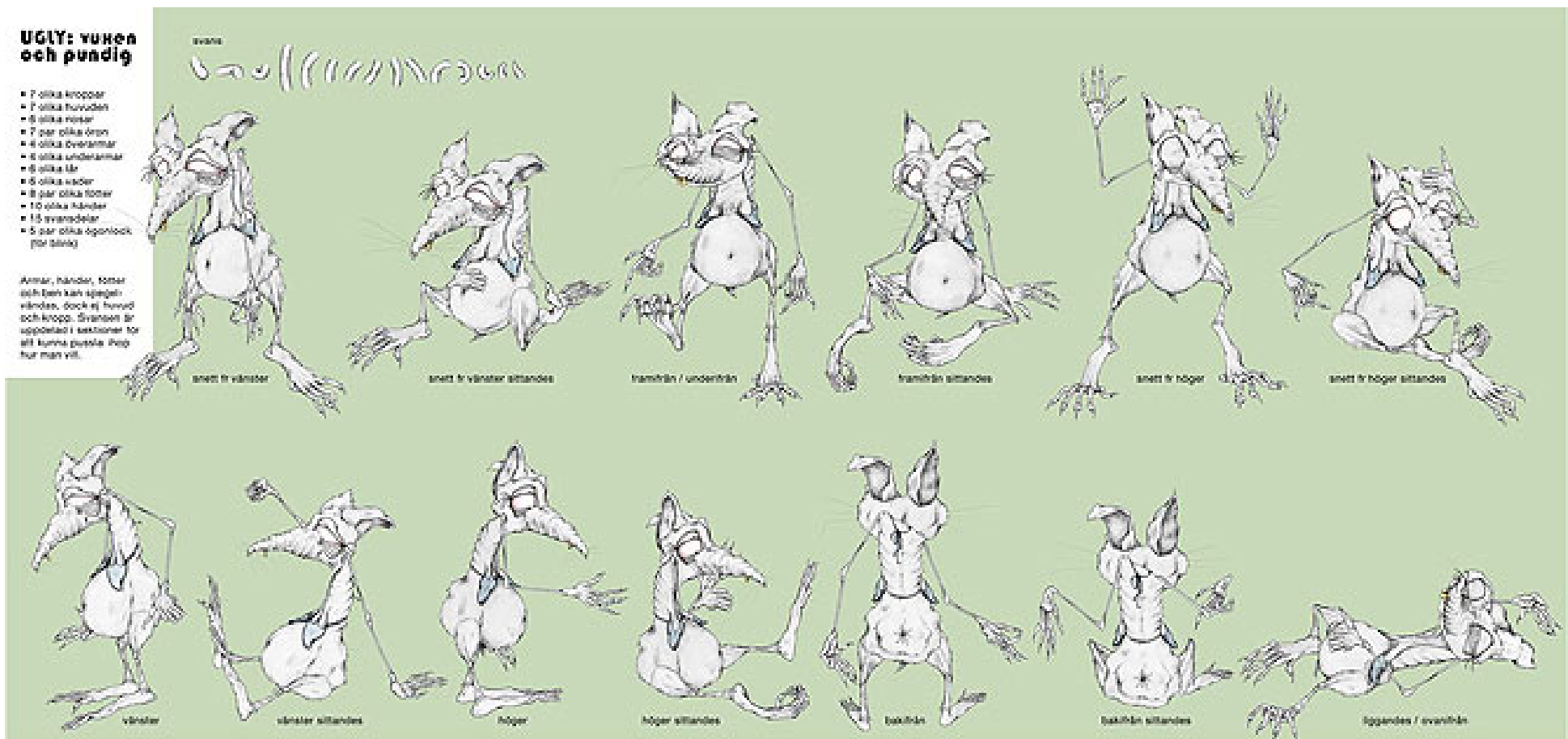
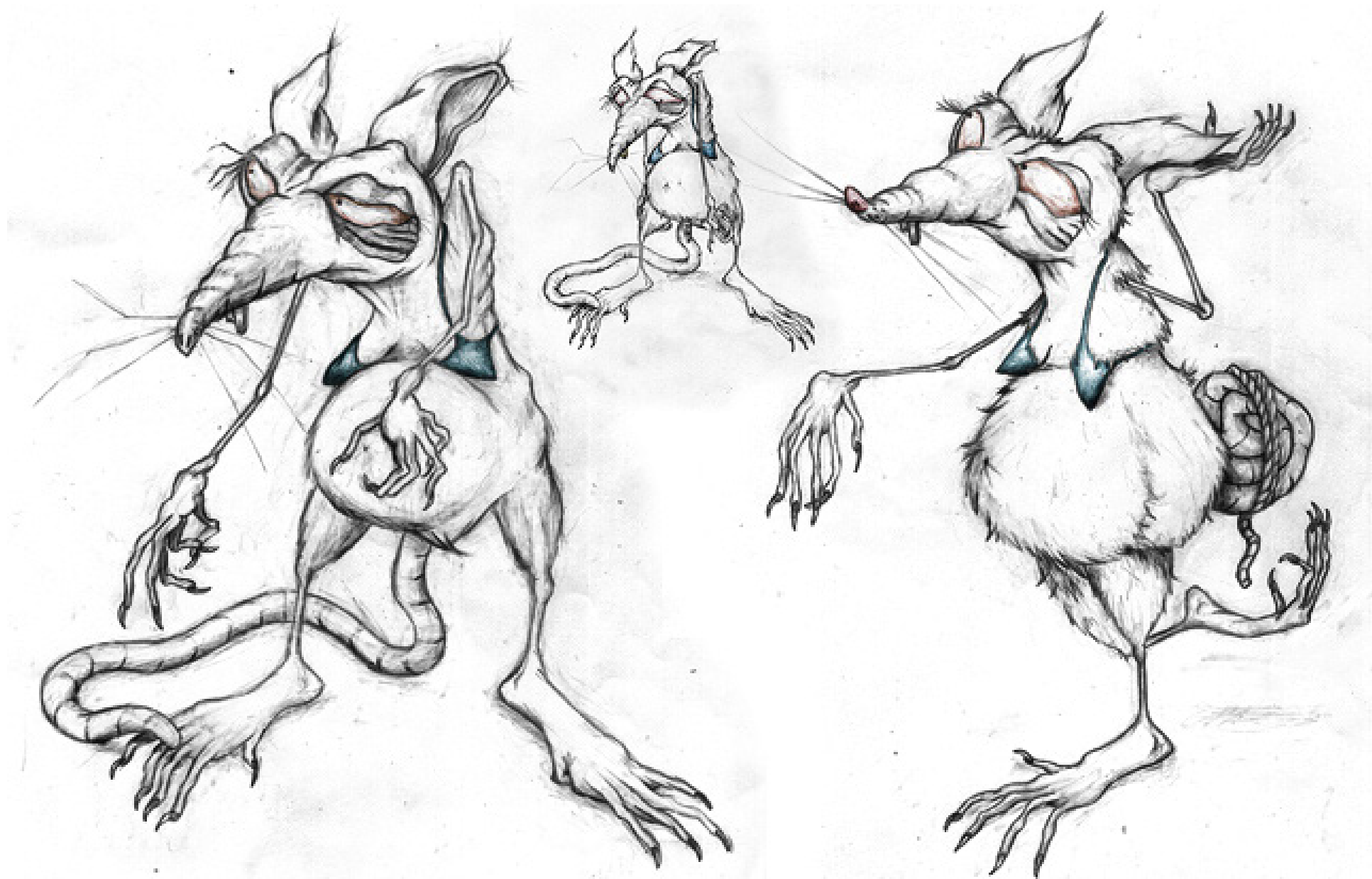


Hantverksprogrammet



Illustrationer, PROGRAMGUIDEN
Kund: Utbildningsförvaltningen

Omslagsillustration, PROGRAMGUIDEN
Kund: Utbildningsförvaltningen



Karaktärer till kortfilmen UGLY BUNNY
Kund: Atmo Media Network



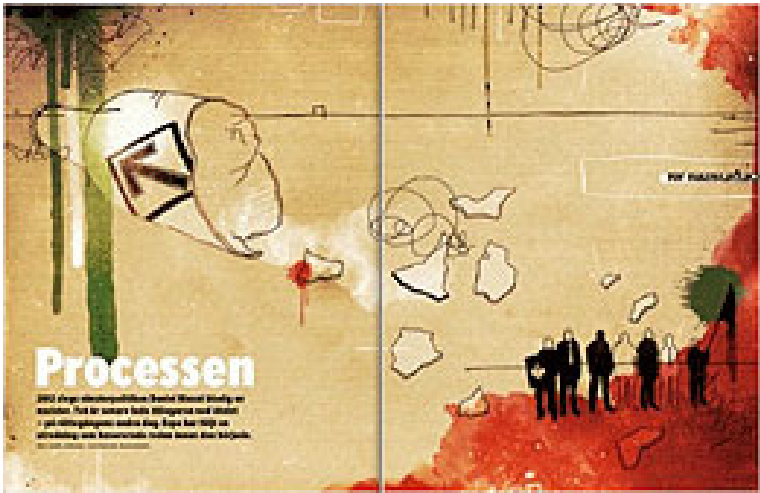
Affischer till dokumentären INK, BLOD OCH STRUMPOR
Kund: J.R. Production



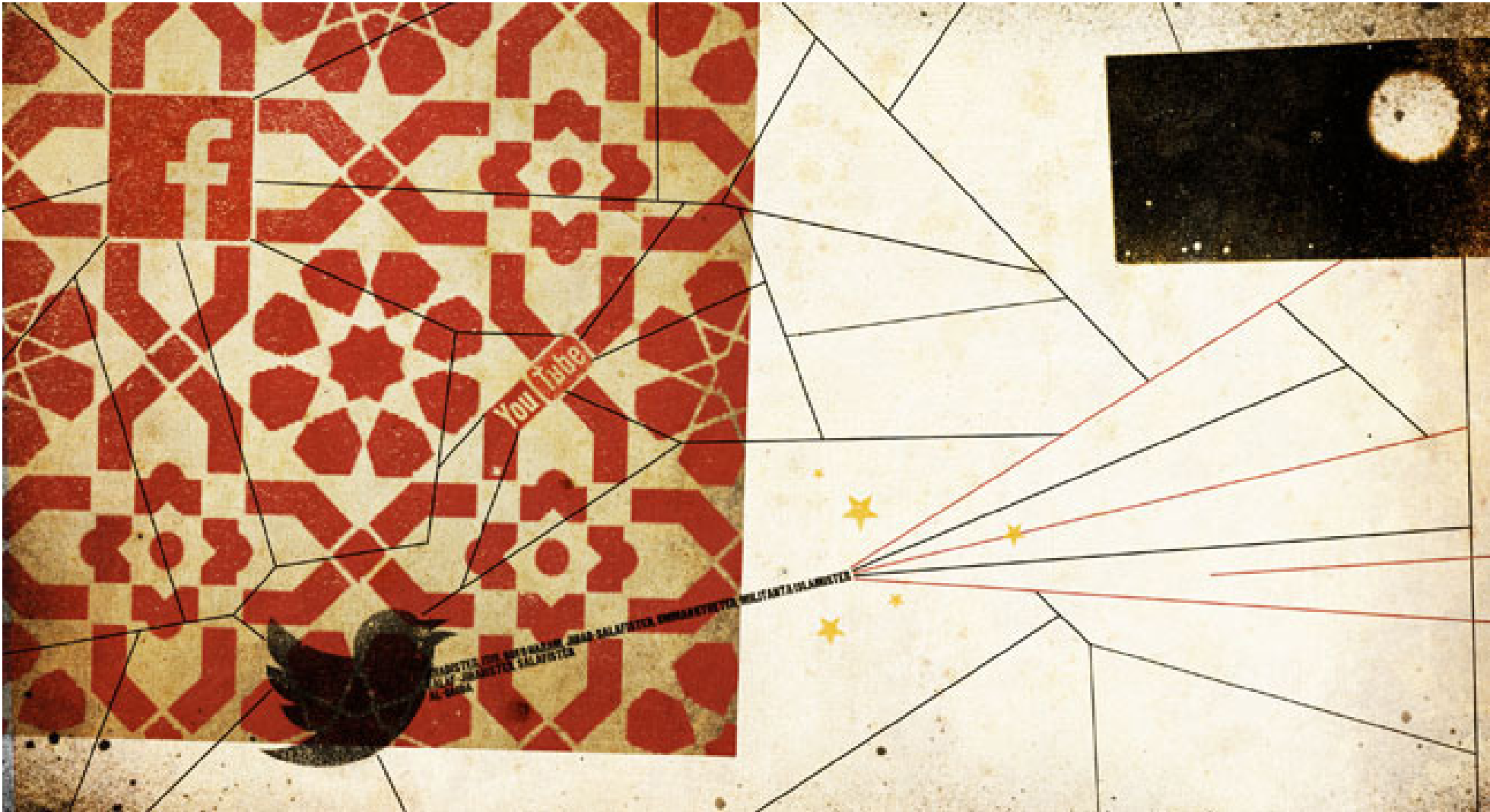
Ikoner till BANK
Kund: Scholz & Friends Reklambyrå / Handelsbanken



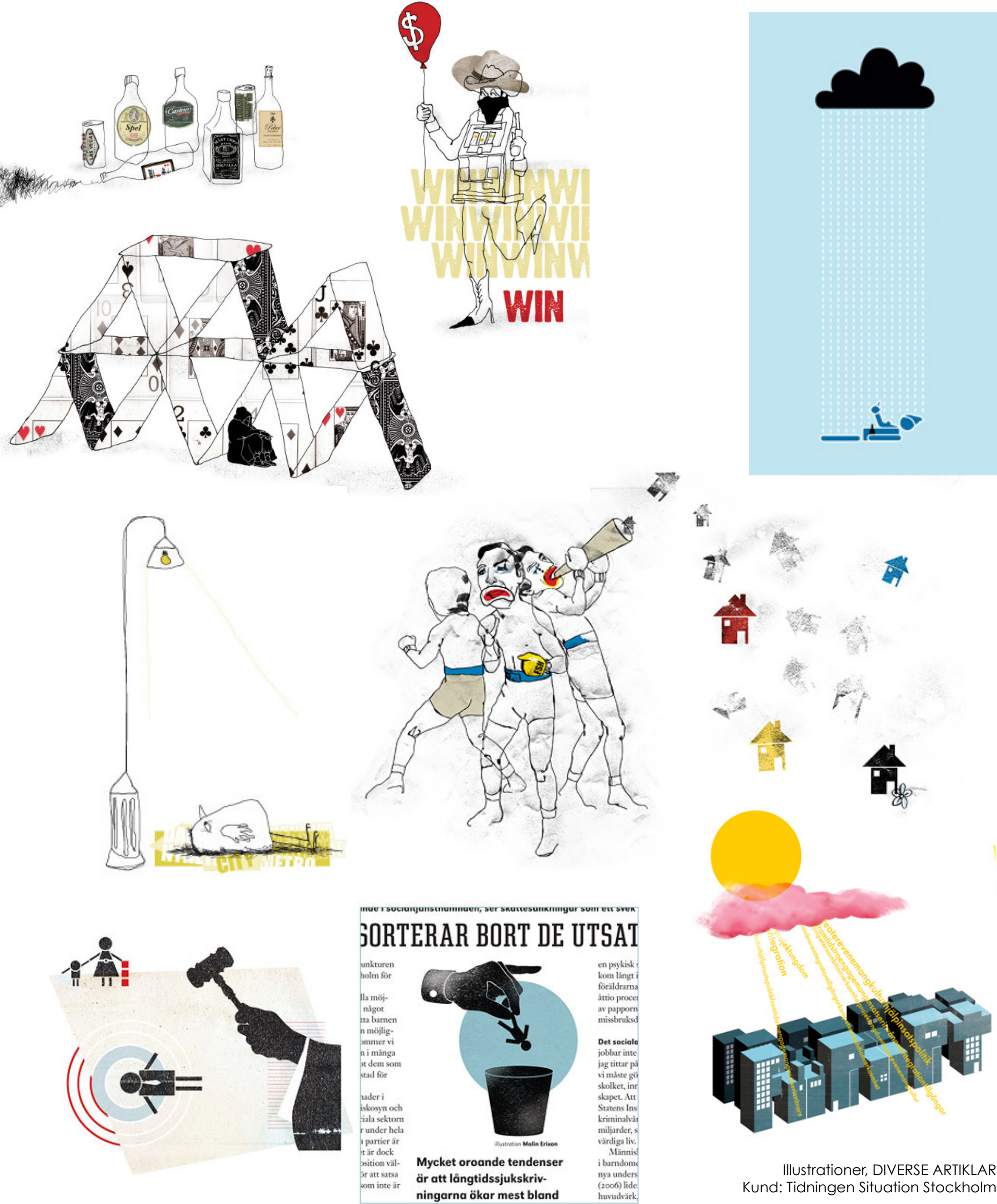
Ikoner till KATALOG
Kund: Scholz & Friends Reklambyrå / Temaresor



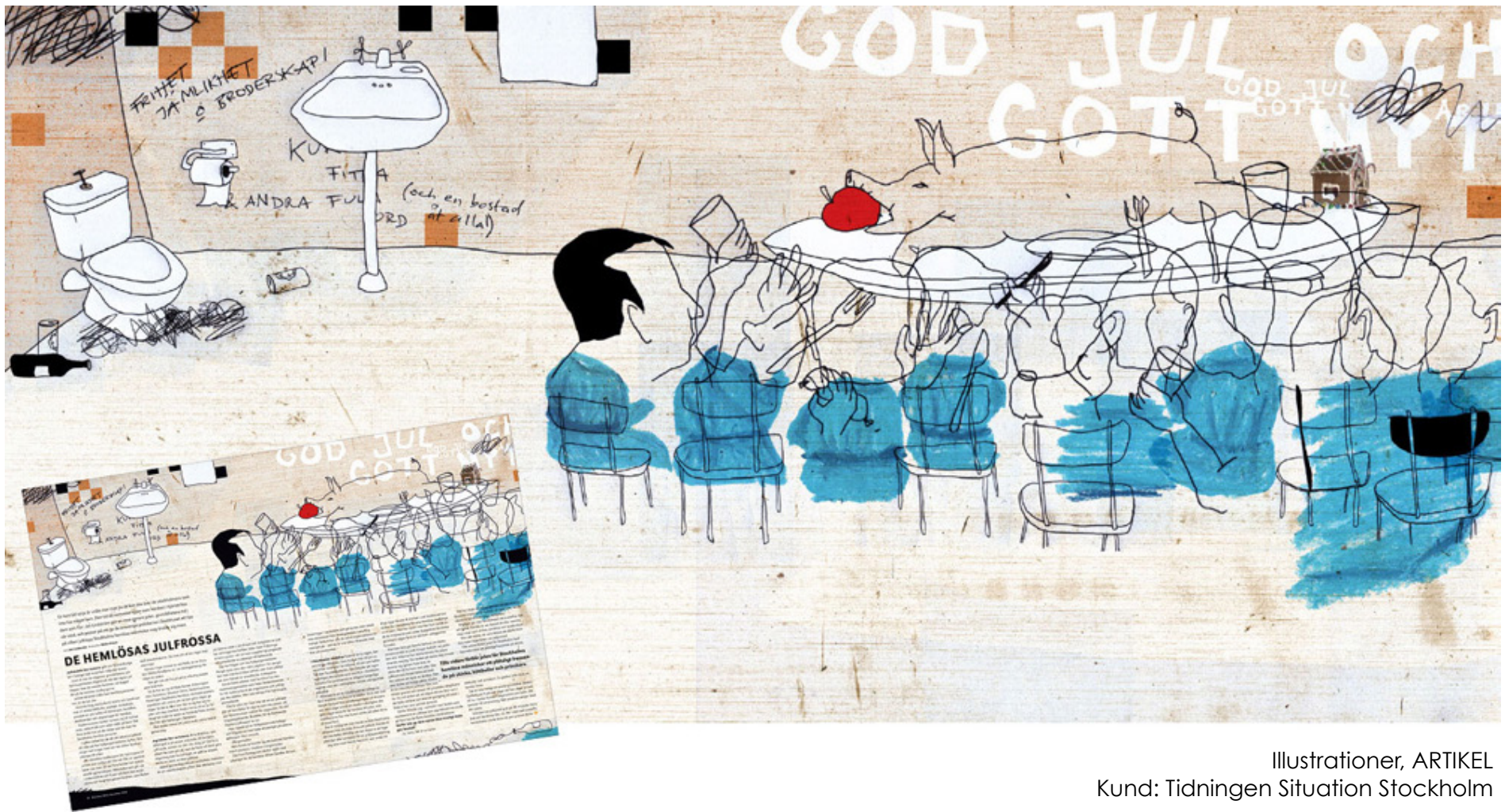
Illustrationer, ARTIKEL
Kund: Tidningen EXPO



Illustrationer, ARTIKEL
Kund: Tidningen EXPO



Illustrationer, DIVERSE ARTIKLAR
Kund: Tidningen Situation Stockholm



Illustrationer, ARTIKEL
Kund: Tidningen Situation Stockholm



Illustrationer, ARTIKEL
Kund: Tidningen Situation Stockholm



Från att tidigare ha varit trångt, lortigt och politiskt rätt uppmärksammas nu kvarteren söder om Folkungagatan, SoFo, av tidningar som Vogue. Fastighetsmäklarna gnuggar händerna och butikerna blir allt hippare. Den äldre Söderbefolkningen får maka på sig för hyreshöjda nyrenoverade lägenheter och en företagarförening som marknadsför kreativa entreprenörer. Nu har två av de tre som skapade uttrycket också lämnat SoFo.

Text: **Jane Lindstedt-Bay** Illustration: **Mollie Erickson**

DET NYA SÖDERLÄGET

Vid ett glas öl – efter tre föregående glas öl – uppstod tanken på toa i en kväll för sex år sedan. För de tre unga männen vid Sjögläns kioskill den briljant. Koralle en aining diaig just i skåpet, men de kom överens om att öta lunch dagen efter och störsåldes den på riktigt kött.

Under lunchen kladdade allt. Henrik Borggren, formgivare, hade blivit ett gylling. Han hade varit i New York och sett Sofla på Manhattan: South of Houston Street. Därav South of Falkungagatan, Sofla. Fyra möjliga boktitlar.

De twee andere modellen van Per Høiby som beide

Ordinanden Nathan Zornik berührt

-Bytet är ett hjälpsammar och stöds kollegeras utvärdering av konkurrens. Vi ska inte ha stora kedjor, ingen centralstyrning, utan ett antal kreativa entreprenörer som gör sin egen grej. Mervärdet ligger i en gemensam marknadsföring av Sofo.

Sista torsdagen i varje månad är iSofa Hått med kvällsöppna butiker, live underhållning, värskilda visningar, gratis kaffe...

Vid det här laget måste man säga att Sofo gjort sitt genomsnitt i världen. New York Times har publicerat en liten guide för Sofo-shoppande

av höjda flyttor i renoverade fastigheter. Till Solfos
bestånd av små ärtiga lägenheter flyttar unga
människor från hela landet.

De kan på backen ner från Borgmästargatan, längs Skånegatan, Bondesgatan, Ådögatan och dricka latte var femtonde minut. De kan köpa second hand hos Lise Larsson, Repris, Grandpa, Plömdariet och välja musik hos Fat Sounds. De kan ta en drink på Berlin, en mochiato på Tevere, de kan öta indiskt, gräskött, japanskt, amerikanskt, till och med svenskt. Hör finns allt en svensk medicinare med smak för utvald och intet

som skapar flera sorters mervärde för samhället. Han har pekat ut Sverige som ett bra land för kreativ ekonomi. Det kan låta som om han även talar om Sofa. Det glittrar och sprakar av språkliga talanger i Sofa.

Företagsrådets ordförande, Nathan Zlotnyk, säger att allt fler bostadsrättsföreningar visar kortsluttat tänkande. De bländas av solens glans och vill ha ut högre butikshyror. Det pågår idelvis omfördelningar i området och en del småföretagare

Illustrationer, ARTIKEL

Kund: Tidningen Situation Stockholm

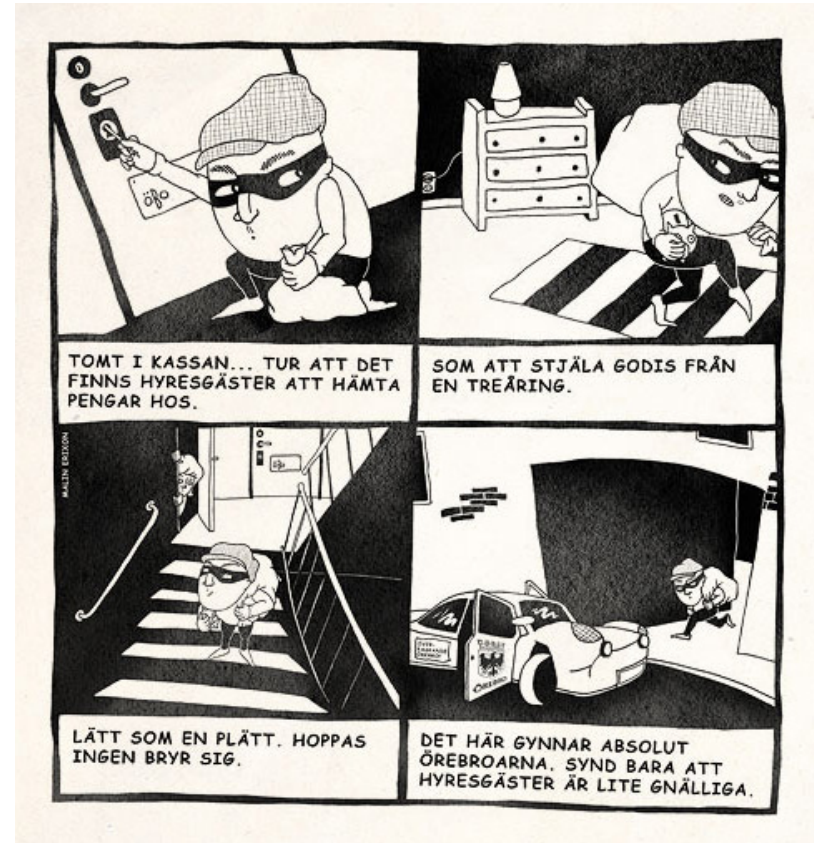


Illustrationer, ARTIKEL

Kund: Tidningen Situation Stockholm



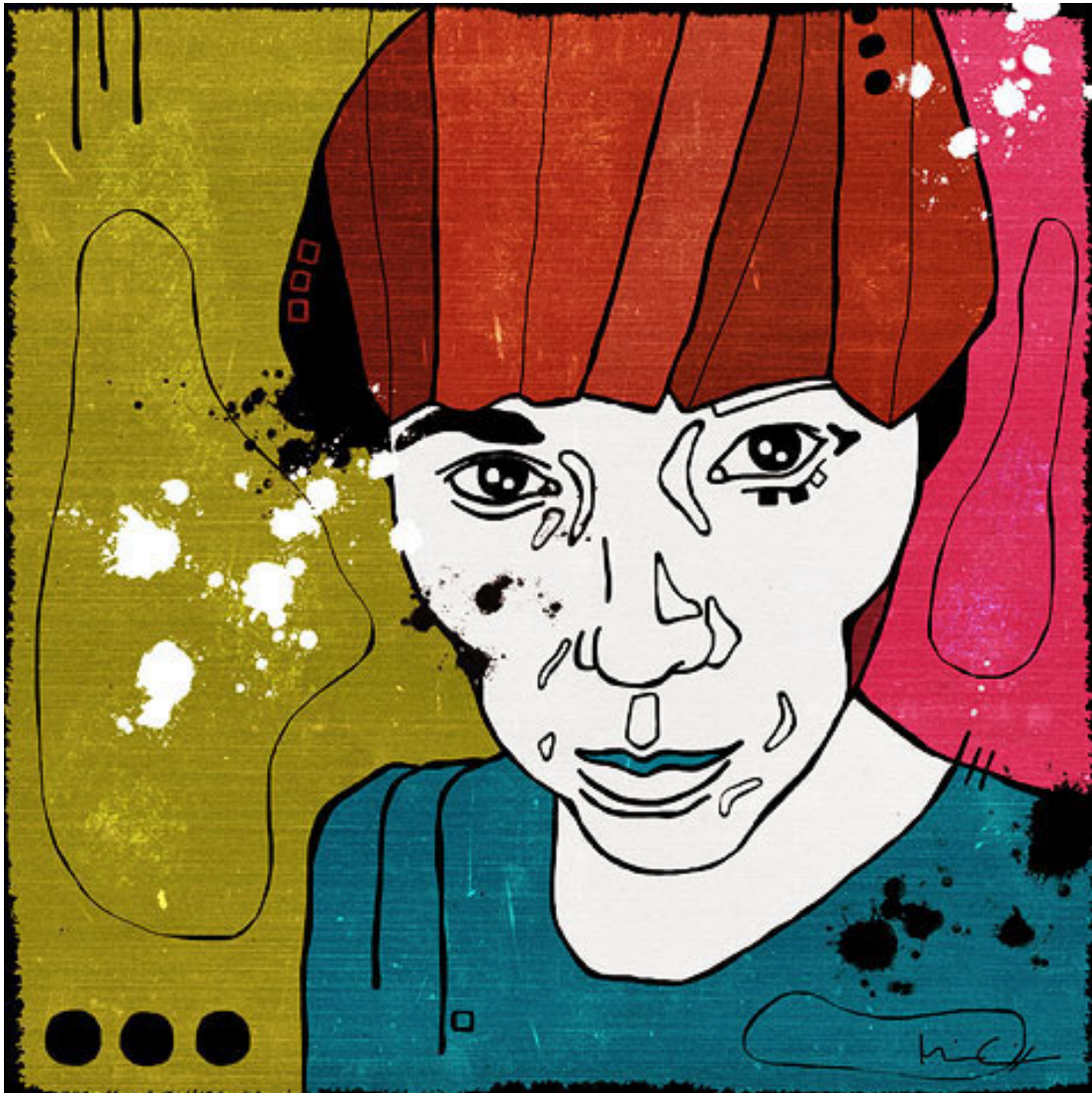
Illustrationer, ARABISK FILM / STOCKHOLMS FILMFESTIVAL
Kund: Tidningen People



Illustrationer, SERIE
Kund: Hyresgästföreningen i Örebro



Illustrationer, ARTIKEL
Kund: Privat



PORTRÄTT
Kund: Privat



Illustration & form, CD-OMSLAG
Kund: Kinship / Hans Kronbrink

ARBETSPROV filmer, musikvideos & vinjetter (beställningsjobb)



Projektion: ETT RESANDEFÖLJE (2024)
www.ganzanderes.com/ett-resandefolje
Kund: Ornungastämman / Jenny Gustafsson



Vinjett: KORTFILMSDAGEN (2018)
www.ganzanderes.com/kortfilmsdagen-2018-vignette
Kund: Folkets Bio



Vinjett: KORTFILMSDAGEN (2017)
www.ganzanderes.com/kortfilmsdagen-2017-vignette
Kund: Svenska Filminstitutet



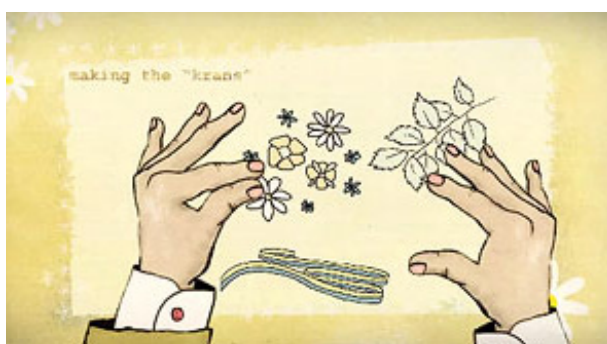
Vinjett: KORTFILMSDAGEN (2016)
www.ganzanderes.com/kortfilmsdagen-2016-vignette
Kund: Svenska Filminstitutet



Vinjett: CINEMA QUEER FILM FESTIVAL (2015)
www.ganzanderes.com/cinema-queer
Kund: Cinema Queer



Musikvideo: YPNOSAKOS (2012)
www.ganzanderes.com/ypnosakos
Kund: Sony Music Greece / Babis Stokas



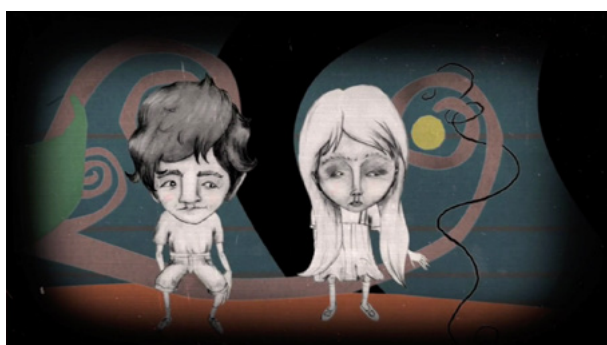
Infofilm:
SWEDISH MIDSUMMER FOR DUMMIES (2012)
www.ganzanderes.com/midsummer-and-lucia-for-dummies
Kund: Rewir Brand Agency / Sweden.se



Infofilm:
SWEDISH LUCIA FOR DUMMIES (2012)
www.ganzanderes.com/midsummer-and-lucia-for-dummies
Kund: Rewir Brand Agency / Sweden.se



Infofilm: HEJ REKLAMARE! (2011)
www.ganzanderes.com/hej-reklamare
Kund: Illustratörcentrum



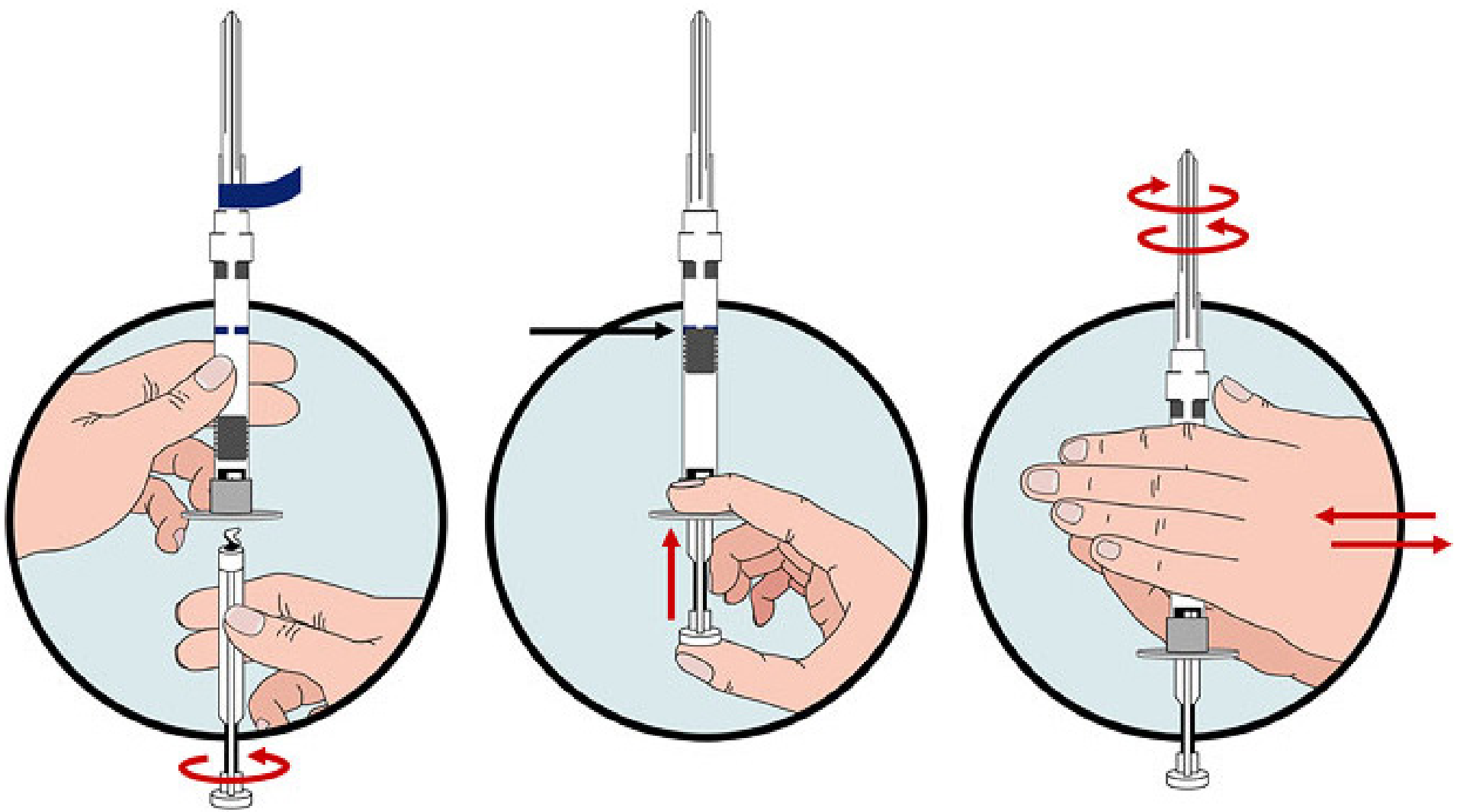
Musikvideo: WHATEVER YOU WANT (2008)
www.ganzanderes.com/whatever-you-want
Kund: Prince of Assyria



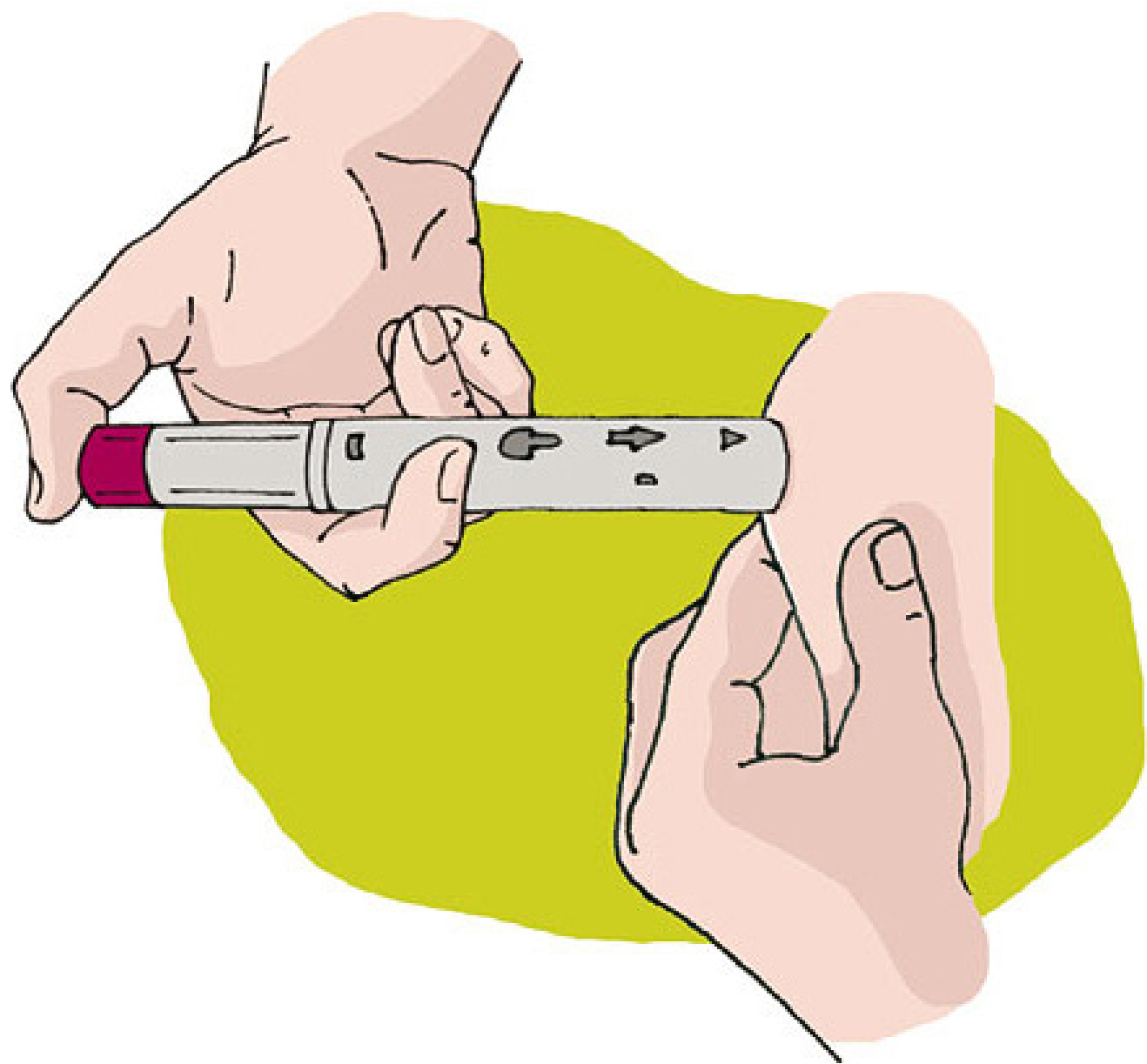
Musikvideo: BOY BAND GROOVE (2006)
www.ganzanderes.com/boy-band-groove
Kund: Old Children



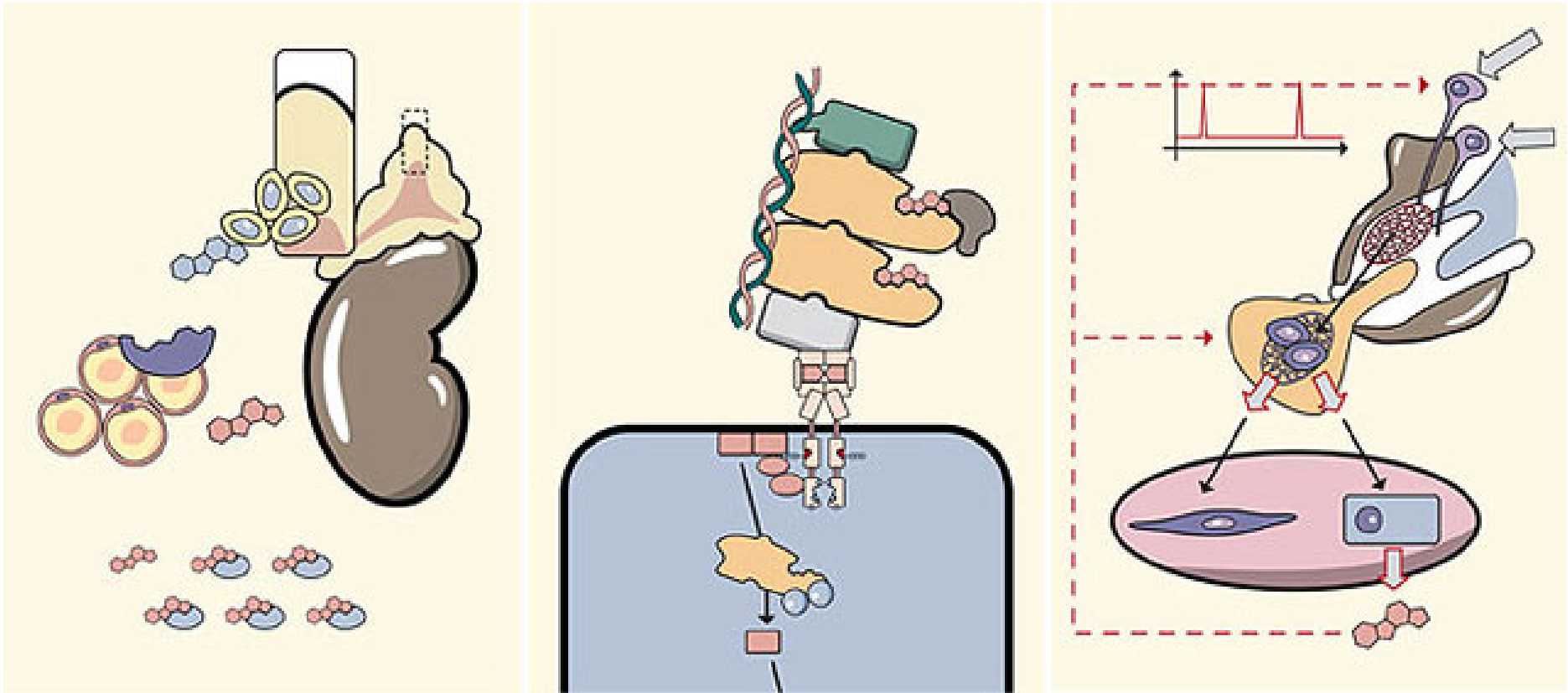
Musikvideo: RIVERBANK (2005)
www.ganzanderes.com/riverbank
Kund: Labrador Records



Illustrationer, SPRUTA
Kund: Sprida Reklambyrå



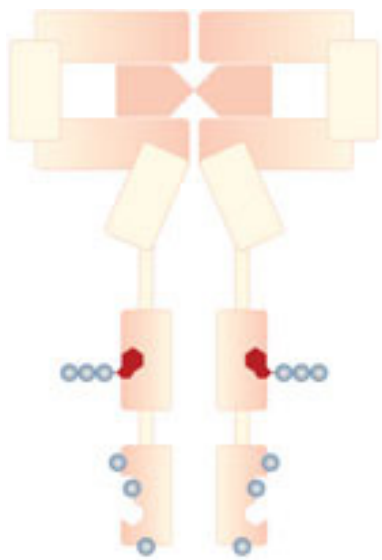
Illustration, SPRUTA
Kund: Heart Reklambyrå



Illustrationer, BEHANDLING AV ENDOKRINA SYSTEMET
Kund: Heart Reklambyrå



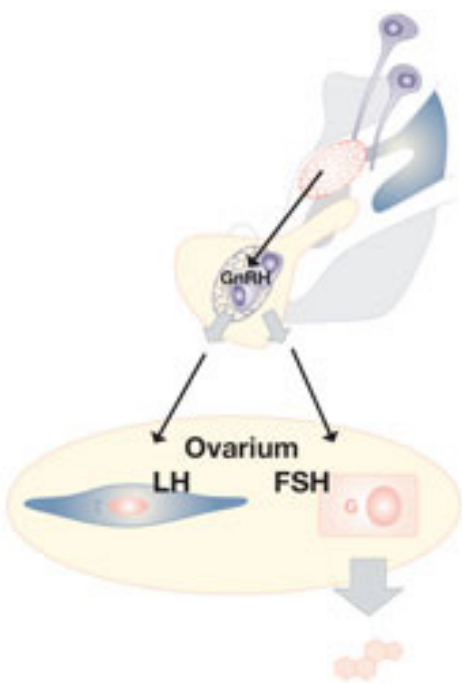
Illustrationer om BLOD
Kund: Heart Reklambyrå



Yyrosinkinasreceptor



Binjuren



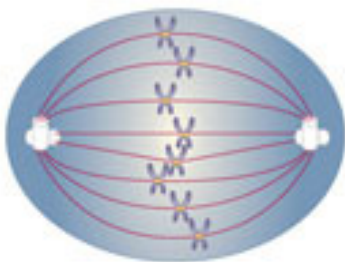
Östrogensekretion



Alkylerare



Östrogenreceptorn



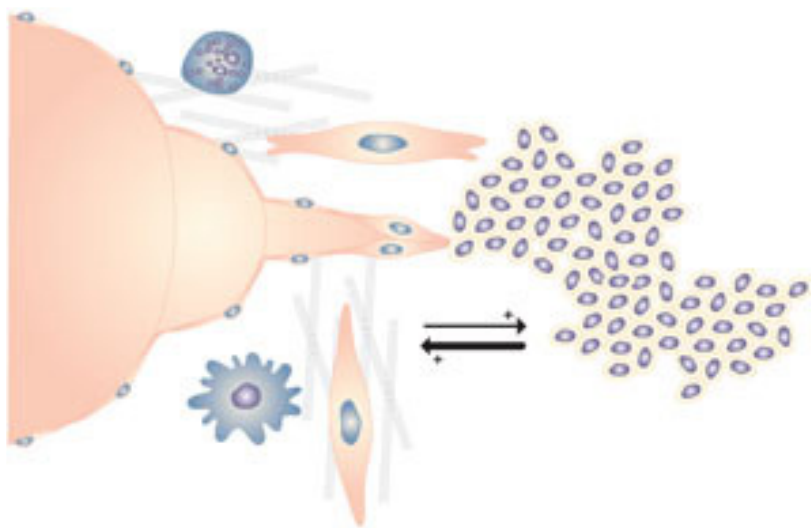
Tubulin



Multidrogresistens



Mutationer



Tumör



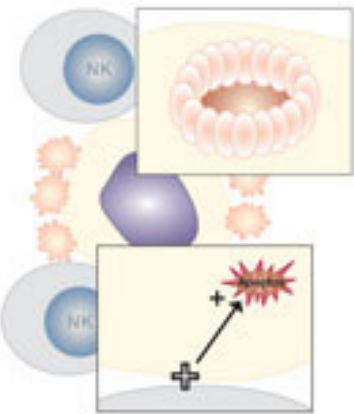
Antimetaboliter



Antikropp



Endotel - blodkärl

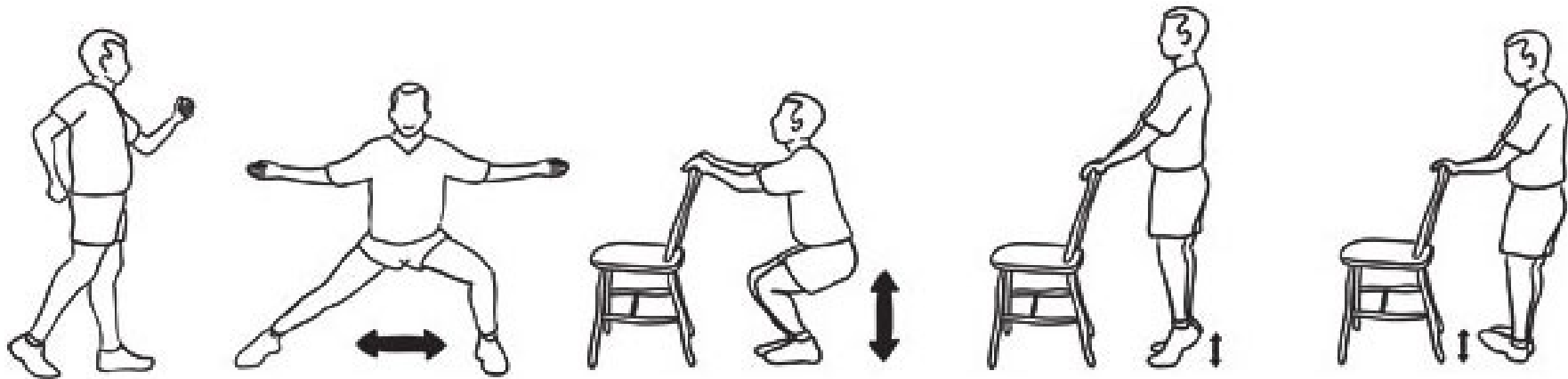


Metastasering

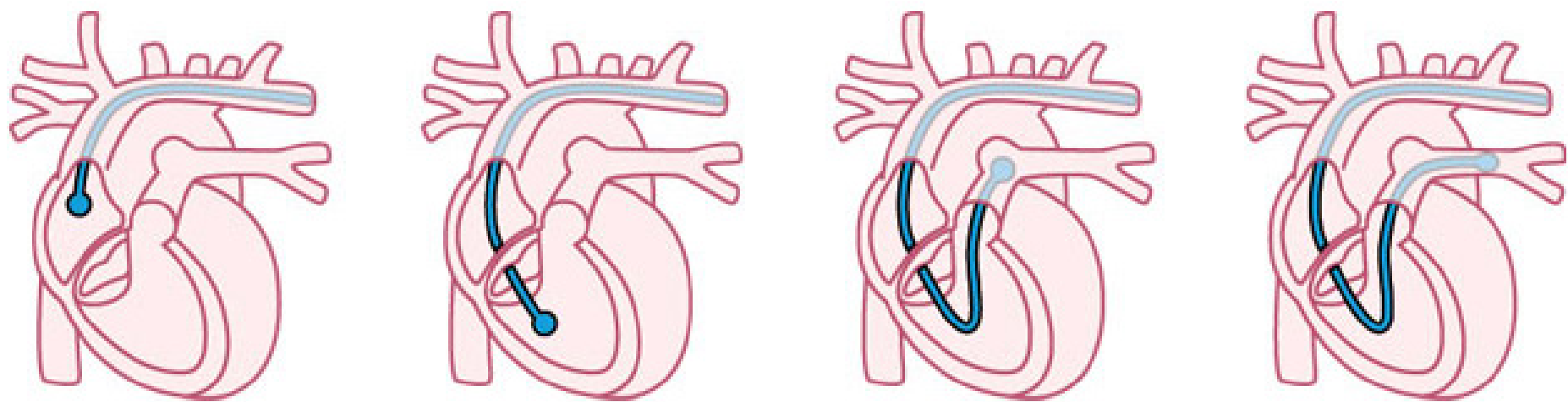
Illustrationer till animation för TIMY
Kund: Heart Reklambyrå



Ikoner till WEBBSIDA
Kund: Heart Reklambyrå



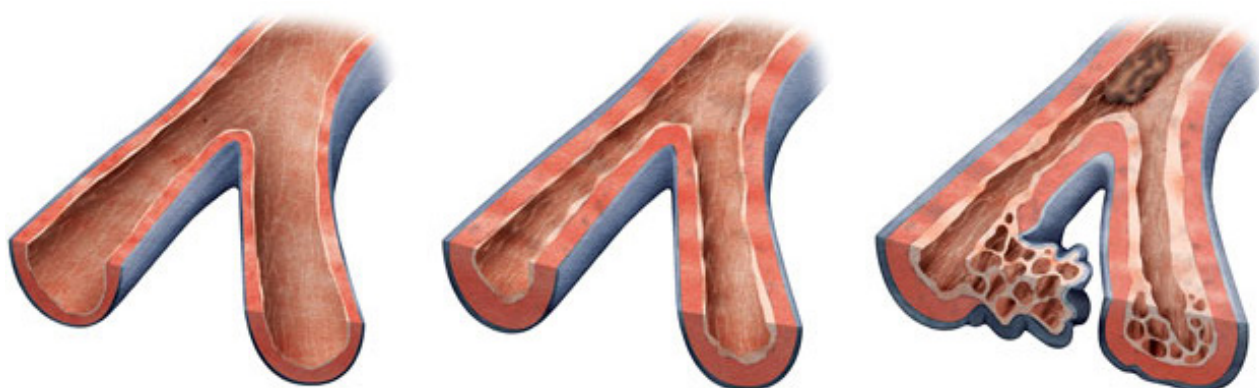
Illustrationer om RÖRLIGHET
Kund: Heart Reklambyrå



Illustrationer om HJÄRTAT
Kund: Orion Pharma



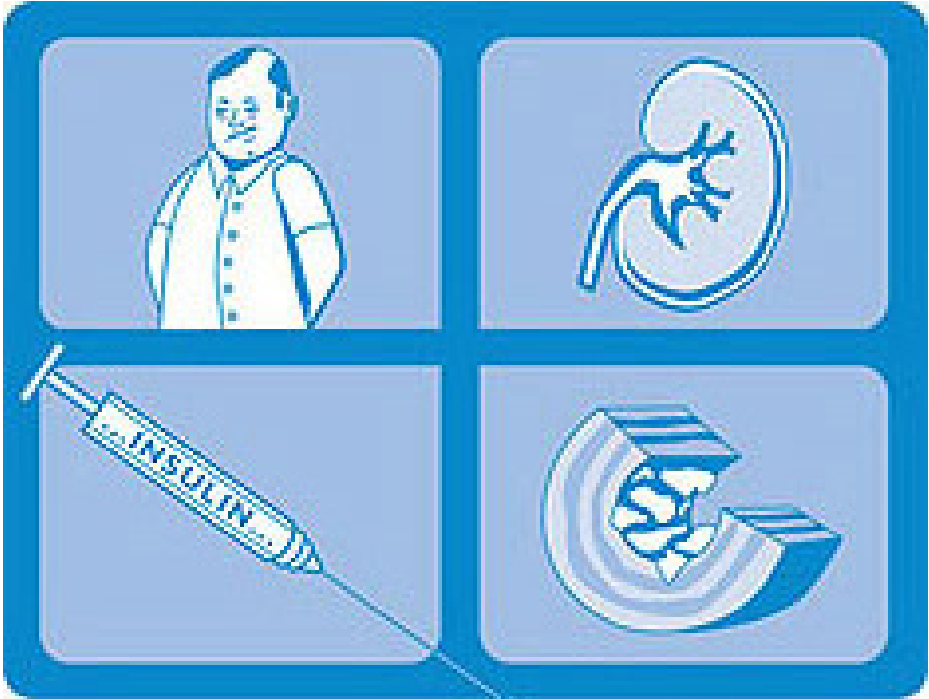
Illustrationer, PARKINSONS SJUKDOM
Kund: Orion Pharma



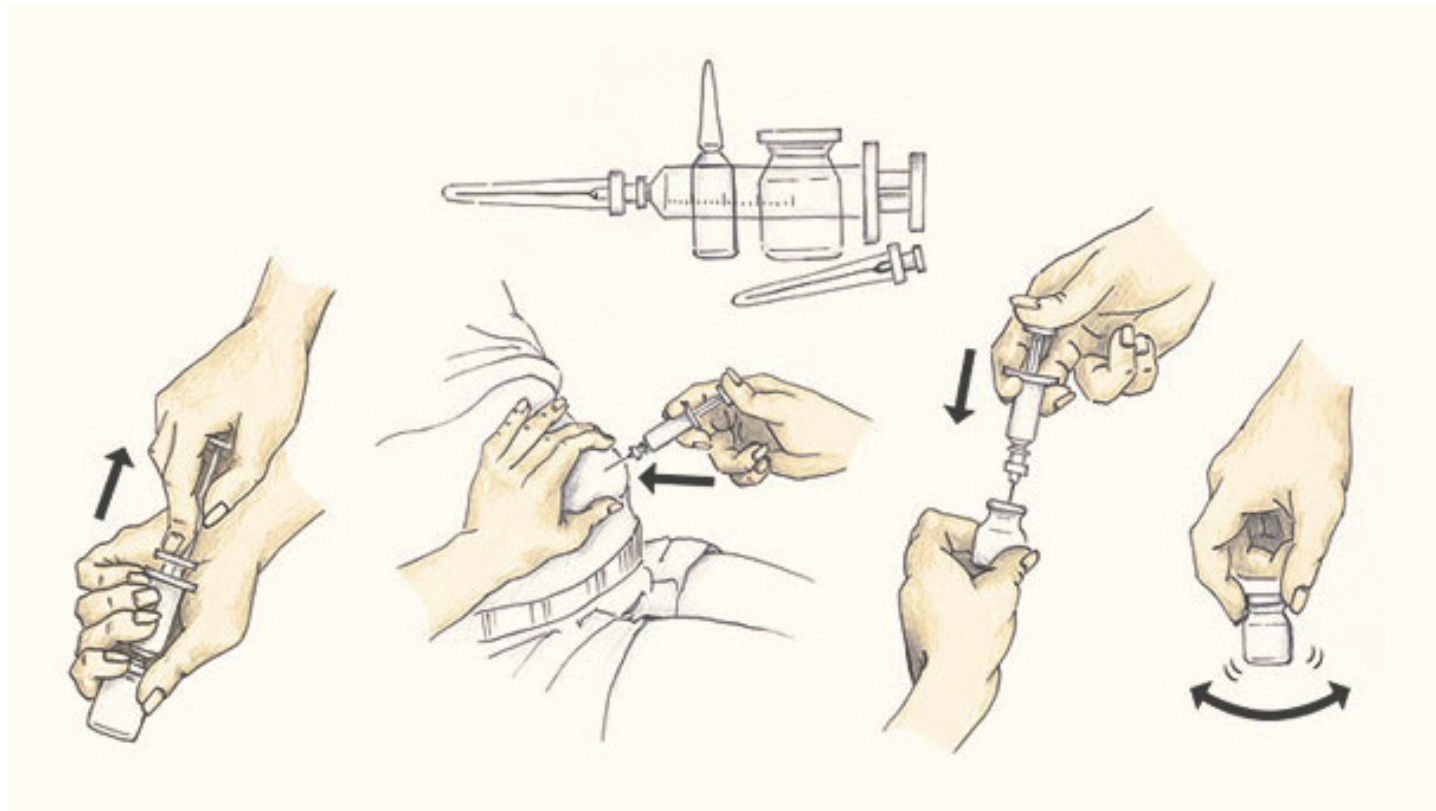
Illustrationer, PULMONELL HYPERTENSION
Kund: Orion Pharma



Illustrationer till bipacksedel, REVAXÖR
Kund: Orion Pharma



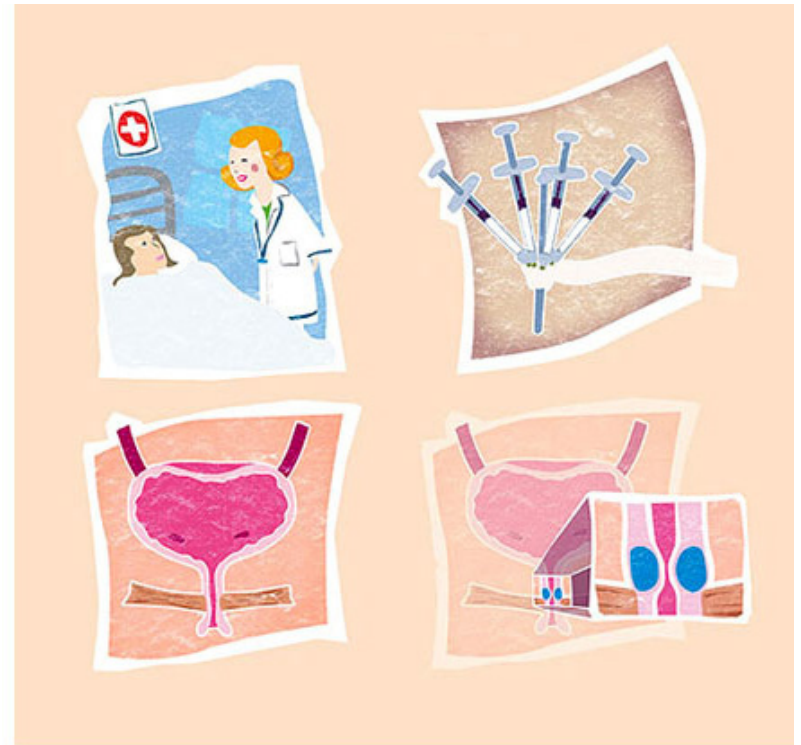
Illustrationer, DOKTORSBESÖK
Kund: Heart Reklambyrå



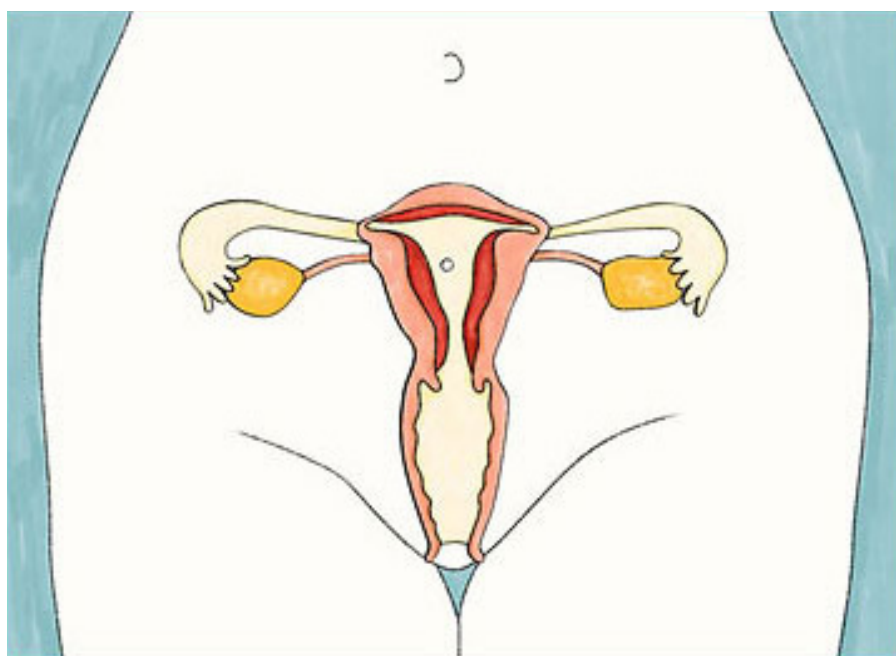
Illustrationer, INSULIN
Kund: Orion Pharma



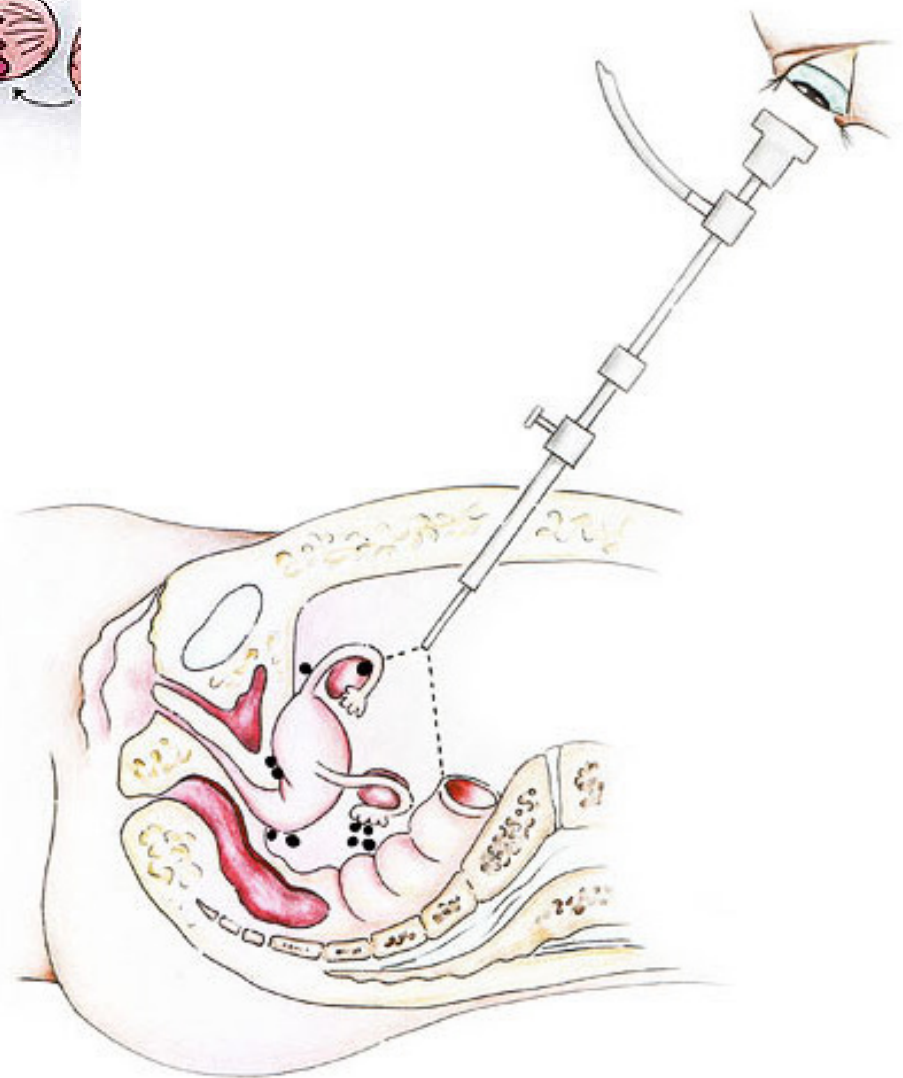
Illustrationer, PARKINSONS SJUKDOM
Kund: Orion Pharma



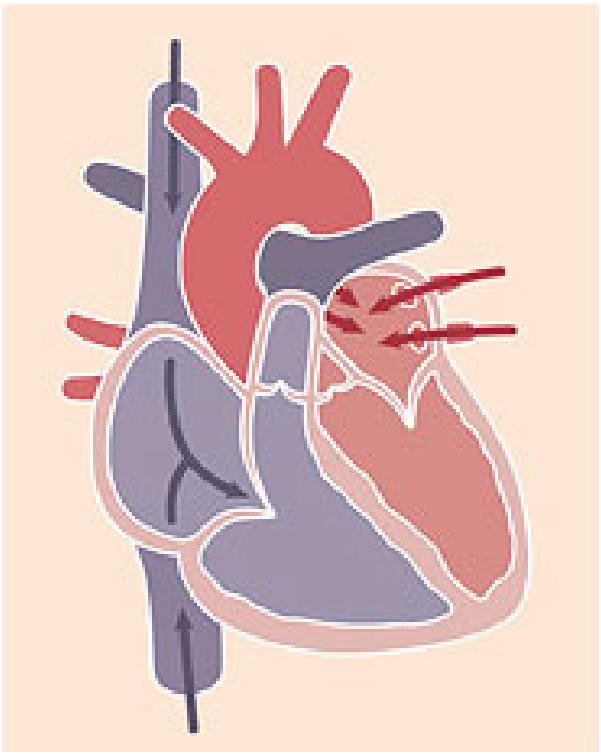
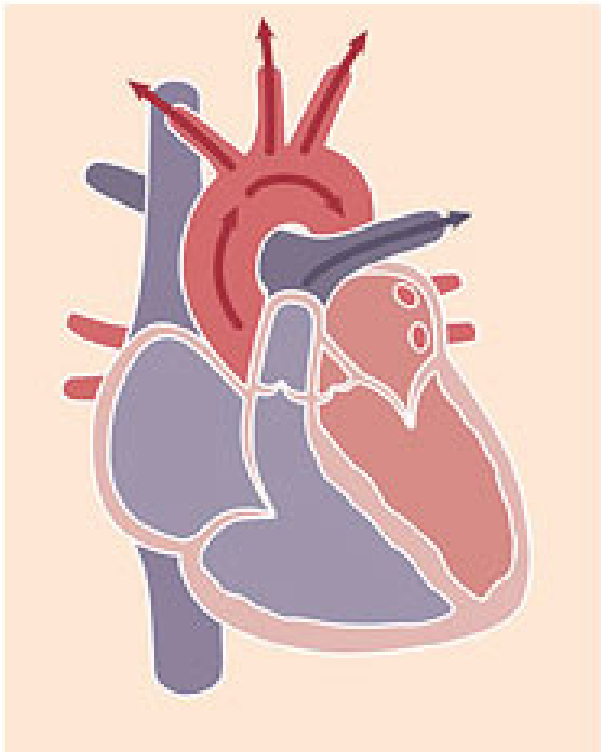
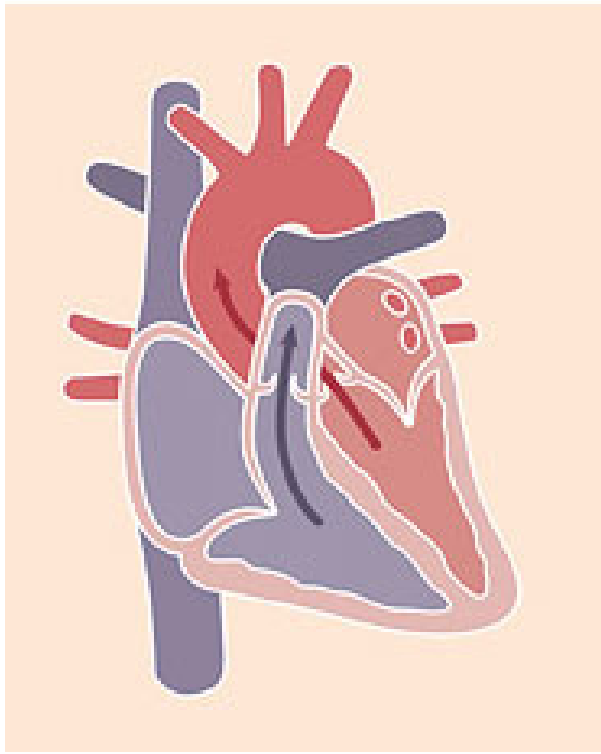
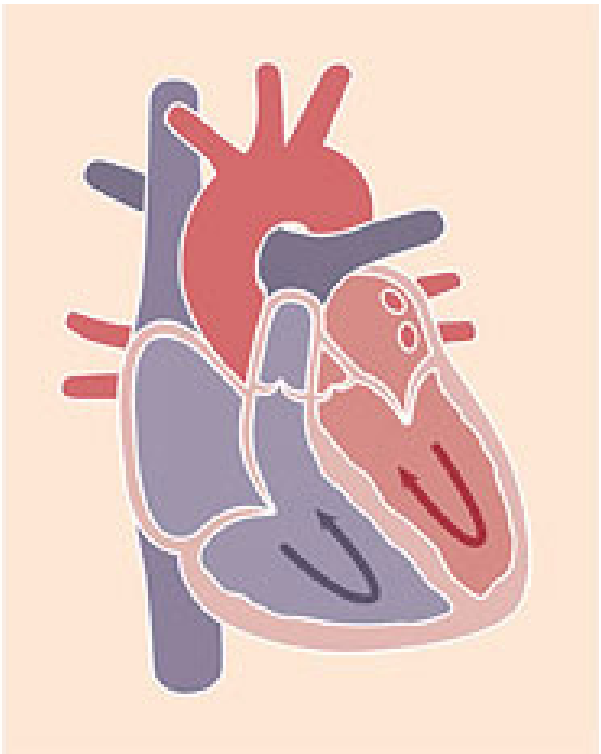
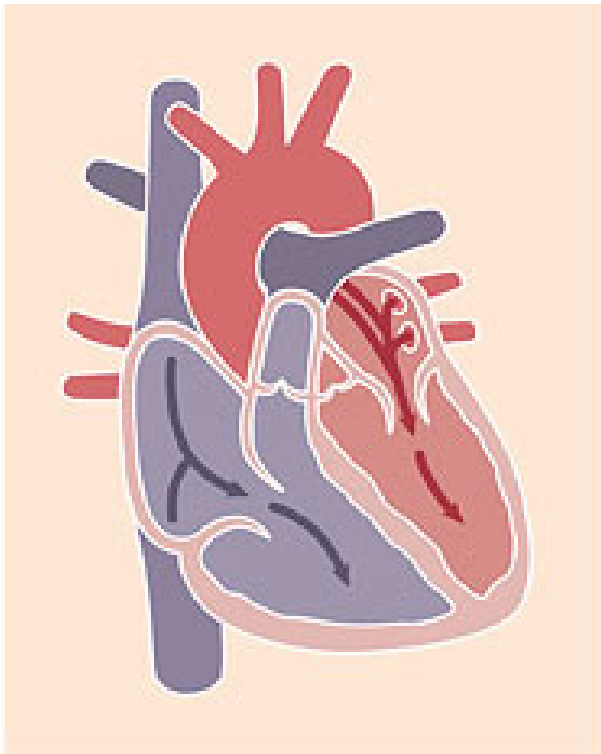
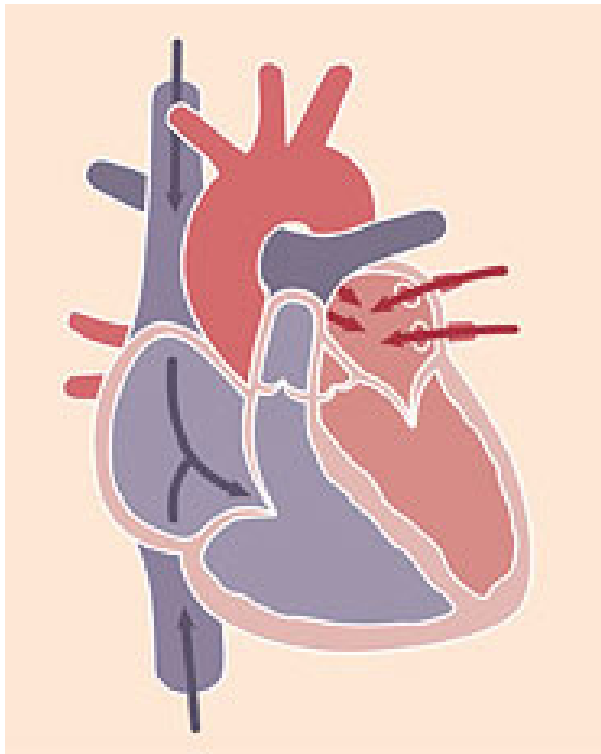
Illustrationer, SPRUTOR
Kund: Heart Reklambyrå



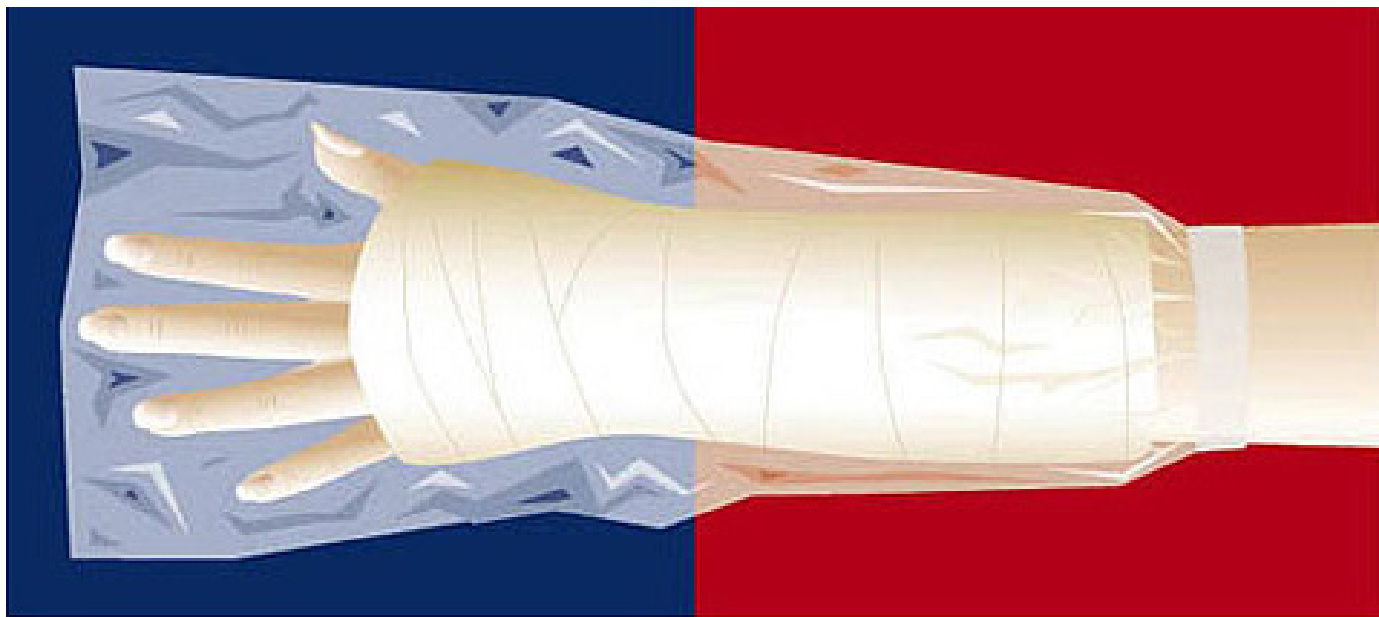
Illustration, PRONAXEN
Kund: Orion Pharma



Illustration, ENDOMETRIOSIS
Kund: Orion Pharma



Illustrationer, HJÄRTAT PUMPAR
Kund: Orion Pharma



Illustration, PLASTSKYDD FÖR GIPS
Kund: Heart Reklambyrå

UTBILDNING

- Konstfack University of Arts, Crafts and Design (*animation och animerad film*)
- Forsbergs Designskola (*grafisk formgivning och illustration*)
- Berghs School of Communication (*reklamkommunikation*)

ENGAGEMANG

Jag är medlem i Svenska Tecknare, Illustratörcentrum, SAAVA och WIFT samt föd styrelsemedlem i Animationsakademien.

SUTTIT I FÖLJANDE JURYS

- Stockholm Independent Film Festival 2024 (*Best animated film jury*)
- Tempo Dokumentärfestival 2022 (*International feature docs award – the Stefan Jarl International Documentary Award*)
- Fredrikstad Animation Festival 2019 (*Pre-selection jury*)
- REX Animationsfestival 2018 (*Student jury*)
- Stockholm International Film Festival 2016 (*International short film jury*)
- Uppsala International Short Film Festival 2016 (*Short film pitch jury*)
- SEAFF – Stockholm Experimental and Animation Film Festival 2016 (*International jury*)
- Euro Connection 2015 (*National jury*)
- Uppsala International Short Film Festival 2015 (*International jury*)
- Uppsala International Short Film Festival 2009 (*National jury*)
- Cellflix Filmfestival in Shanghai, China 2008 (*International jury*)

ÖVRIGT

Jag har hållit kurser och utbildat i animation på Animationsakademien och på Forsbergs Designskola samt varit mentor och opponerat på examensarbeten på Beckmans Designhögskola. Har föreläst om och presenterat mitt arbete inom film i en mängd olika sammanhang – både i Sverige och internationellt – exempelvis på Centrum för barnkulturforskningens årliga symposium på Stockholms Universitet. Även hållit illustrationskurser på designbyråer samt varit medgrundare till animationsfestivalen FIA. I slutet av 90-talet och början av 00-talet var jag anställd på reklambyråer i några år men har sedan dess frilansat.

MITT BÄSTA SKRYT

- Guldbagge-nominering ★ ★ ★
- Liljevalchs och Stiftelsen San Michele's Konststipendium
- Visat film på Sundance Film Festival (en av världens största filmfestivaler, USA)
- Nomineringar till Startsladden (Sveriges största kortfilmspris)
- Stipendium från Längmanska Kulturfonden
- Uttagen till Liljevalchs Vårsalongs 100-årsjubileumsutställning
- Flertal stipendier från Konstnärsnämnden
- Mottagit priser i Svenska Tecknares tävling "KOLLA!"
- Uttagen till Liljevalchs Vårsalong fyra gånger
- Stipendium från Filmproducenternas Rättighetsförening
- Stipendium från Illustratörcentrum
- Flertalet priser och utmärkelser på filmfestivaler världen över
- Flertalet visningar på filmfestivaler, museer och konstgallerier världen över
- Reportage om mig och mitt arbete i "Kulturprogrammet Sverige!" (SVT)

Mer info finns på: www.ganzanderes.com